

本地人開創自我品牌

19日“不要審判我”服裝秀

【檳城訊】原是工厂行政人员的陈剑星在工余时间拜师学艺，学习服装设计，最终鼓起勇气于2年前辞职，伙同法国设计师Pascal Martin-Daguet开创了Bran et Daguet品牌，开创自我的服装品牌。

来自檳城的陈剑星 (Brandon Tan) 于周一晚开办了第三次服装发表会，以“不要审判我” (Don't Judge Me) 主题，发表了50多件衣服，也带出追求自由穿著及生活方式的讯息。

传达自由穿著讯息

他说，跟吉隆坡相比，檳城对服装的接受度不高，给予本地设计师的机会也不多，因此他希望本地媒体能提高本地设计师曝光机会。

“檳城并不是只有美食和旅游景点，我们也有很多有潜能的设计师，可是，就连檳城人自己也不认识本地的服装设计师。如果大家多关注及推介本地设计师，我们也就好像吉隆坡那样，为本地设计师感到自豪。”

他也说，鉴于本地的风土人情比较保守，因此他设计的服装也必须收敛大约30%。

“我必须尊重大马及檳城的民情文化，所以我必须拉回部分创意。也因为如此，在每次服装发表会上，我都

说出‘这可能是我的最后一个秀。’的话。”

本次发布会也是Bran et Daguet品牌的第三场发表会，所展示的衣服以强烈的黑、红及金色混合搭配，造出强烈的视觉效果，并以特殊的剪裁重新包装传统服装如唐装、木屐，将它们转为精致时髦的服装元素。

Bran et Daguet品牌主要精于高雅剪裁的晚装及优质布料的休闲服，布料主要进口于欧洲，设计带有法国风。在这项服装发表会采用了不少非专业模特儿，各自拥有不同背景、种族国籍、身高及体型，其中最年轻者不过10岁，最年长的模特儿则超过60岁。

入场免费

他指出，采用“不要审判我”为主题除了带出他的服装穿著价值观外，也是吁请公众不要批判其他人的外表及生活方式。

“不要审判我”服装发表会将于本月19日晚上7时30分，在檳城法国文化协会 (46, Jalan Phuah Hin Leong) 开办另一场小型发布会，会场中还将展出陈剑星的设计图，届时对服装设计有兴趣的公众可出席观赏。入场免费。(HLL)



■ 设计师陈剑星也上台演释自己的服装。

■ 经过重新剪裁及包装后，传统唐装、木屐和灯笼成为时尚的服装。