

光明日报

GM

# SE7EN

文明生活週刊

31

01/10

SUNDAY

Don't judge me  
If you don't know me

他曾经负笈美国念的是商业营销  
却一头撞进了服装设计的迷雾中  
一边想尽办法挣脱但又矛盾悠游沉醉  
但在连温饱都有问题的时刻  
他却一心一意了解服装设计真谛  
没有天马行空、无法一步登天  
只有实在的融入布料和丝线中  
在每一串的衣摆流苏间寻找灵感

为了圆梦，缺乏财力条件的他  
在自家中举行了第一场服装秀  
“Don't judge me”是他2009年服装秀主题  
如你不知道我，请勿片面评论  
这是陈剑星真诚的切切殷求

> 4、5版

陈剑星，一个大气豁然的名字衬着清隽秀气的脸庞，但他有和外型不符的求好心切急躁性。

世界品牌服装设计师Calvin Klein曾说过：我喜欢sex，有什么不好？这也是Calvin Klein本人情感宣泄的管道，因此C.K所卖的不只是商品，也是生活态度：一种戒不掉的色欲时尚。

同样的C.K另一句真言：我要最纯、最简约、最时尚，也是陈剑星崇奉的服装革命精神。

但在走上这行业的尖端之前，陈剑星要做的是笃实摸透时尚的方向，这名为了节省成本，在自己家中设立服装展示室，还有举行个人服装秀的“热血”设计师，同样认知到一句老话：努力无尽头。



自然的心。对于成名抱持顺其自然爽直的陈剑星。

## Next Door Fashion Designer 鄰家服裝設計師

台湾歌手陈珊妮的歌曲《来不及》中有一段歌词：路人的嘴里，全是对别人生命的揣测。这是陈剑星真实的体会，他觉得许多人总是喜欢透过自己的眼光和观感去定义别人，即使他们其实没真正了解对方。“这是我想表达在服装设计上的概念，don't judge me，先别急着评论我，即使我有许多不足和缺陷，但那就是我。”他不讳言，除了个人风格和潮流趋势之间的拉锯而迷惘，起初对于走入服装设计界更是显得茫然。直至在一个时装周会上，他鼓起勇气走向国际闻名的“大马时尚王子”Bernard Chandran讨教成为一名服装设计师的心得。结果对方朴实诚恳的答案撼动了：没有任何捷径。无法任性跳跃，必须从最基本的缝纫功夫做起。而陈剑星决定投入这个行业后，终于领悟了这一番见解的真义，原来基本缝纫法都不懂、不能熟悉针线布料曲线温度的设计师，怎么都是不完整的。

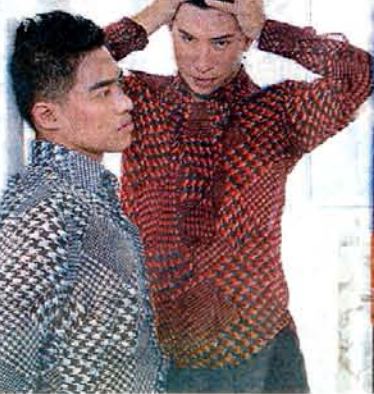


“大马时尚王子” Bernard Chandran 的一句话，让陈剑星对于服装设计的方向更踏实。



虑每个人的身材特点。儿身上，但设计同样考合穿在身材优美的模特陈剑星的作品不仅是适

理解衣服的特质。偶尔串串平面模特



兼具复古风情。中带活泼，每项裁剪都陈剑星的设计风格典雅



## 氣味&品味

Smell & Taste

陈剑星性格率直奔放，这点和他偏爱含蓄婉约设计品味是两极化，但却又觉得两者之间有那种“简约雅致”的共同点。他在檳城完成基本华校教育，少年时期留学美国，首先瞄上的是商业营销科系，但最后爱上的却是服装设计。他带点宿命感的说，人的方向偶尔会和既定的想法有偏差，但他觉得还是必须尊重自己的意愿。在本身的设计方面，必须拥有灵敏的嗅觉，不断观察汲取别人风格气味，坚持本身擅长的优势，搅拌出适合自己的品味。气味和品味，他觉得对于搞设计的人，这两样都不能少，这也是他基本的构思方向。“否则缺乏了这两点，设计出来的服装仅是视觉虚构的天马行空、如雾中云裳，少了舒坦的人间烟火味，更非贴身的服饰。”

## 家居&展示

Home & Studio

因为压抑不住对于展示自己时装作品的渴望，2007年，陈剑星在租用的住宅中举行了第一场另类的小型服装秀。“应该很多人无法想像在在家中举行服装秀，我相信我是异数，但那是非常感动和难忘的一刻。”为了完全降低成本，他筹备这场“梦想Show”是单靠自己一脚踢的劳作状况，他日夜不停设计草稿画作，动手裁剪了布料造型，然后部分送往缝纫，本身还必须手工修整最后的成品。接下来，就是要伤脑筋模特儿到哪儿找？他一点经费预算也挪不出。结果他拉拢并说服了国内外的友好们，全程义务担任服装秀的演出。由于并非专业模特儿，除了身材、身高、体重方面皆迥异，服装必须临场小改动，最重要的是，因为朋友们对于走台步毫无经验，对于外表的自信也不足，他还必须进行“自信心辅导”，消弭他们的忧虑和不安。“这就是我过后把服装秀主题定为“Don't judge me”的概念起因，每个人都是独特和唯一，无须害怕和担别人投射的眼光，更没人有义务承受任何不平等的评论。”接着的2008年、2009年，他鼓起勇气扩大范围，也取得赞助商和各方友人的协助，跨出了家居，作品在正式小会场亮相。虽然他到现在因为预算能力不足，未能租店面展示本身的作品，但他不烦躁，因为路都是一步步行出来的。

## 夢想&貓

Dream & Cats

曾经有媒体在观赏他的服装秀之后，最后却只把话题焦点集中在他开的一辆小国产车上……但他还是感谢每个宣导他的言论，因为这都是鼓动向前的力量。陈剑星的每个梦都不大，但很真实，而且他小心翼翼地圆梦，丝毫不敢松懈。“有些梦想最终不能实现不是我关心的，最重要的是I have a dream。”Mimi、Mango和Paco这三只流浪猫都是陈剑星的贴心小家人，无论是触动灵感的开始，在家中熬夜赶设计图、剪裁，都有它们小小柔软身体的陪伴。陈剑星这个爱猫的男人，同样在服装设计上展现了猫性的柔顺灵动。

猫咪当作家人。这名爱猫的男人把



在時裝中

04

光明日報 31/01/10

在時裝中

05

光明日報 31/01/10